



## Premio Rotary all'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2025

***per favorire la diffusione della cultura dell'arte soprattutto fra i giovani e per divulgare i principi del Rotary sull'amicizia e la fratellanza fra le genti.***

### XIII° Edizione

#### SCOPO DEL PREMIO:

avvicinare i giovani alla cultura dell'arte moderna e contemporanea  
Promuovere i principi del Rotary su l'amicizia e la fratellanza fra i popoli.  
Premio non acquisitivo.

*La tredicesima edizione consecutiva del Premio pone l'accento sui giovani, tutti i Rotaract dell'area bolognese (dai 18 ai 30 anni di età) partecipano all'evento, avranno la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea Le impressioni che i ragazzi trarranno sull'arte contemporanea saranno tradotte in un video.*

#### BENEFICIARI:

**Premio Rotary Arte Fiera:** alle Gallerie di arte contemporanea presenti ad Arte Fiera, riconoscimento e somma in denaro

**Premio speciale Rotaract Bologna** all'artista: finanziato dai giovani del Rotaract propone una somma in denaro, abbinato al Premio Rotary

**Premio speciale "Andrea Sapone"** finanziato Rotary Club Bologna Valle del Samoggia destinato all'artista: propone una somma in denaro per onorare la memoria di uno dei fondatori del premio, abbinato al Premio Rotary.

Oramai consolidata la partecipazione al Premio di *tutti i Club Rotary delle Aree Felsinee riuniti nel Gruppo Rotary Felsineo*, confermate le collaborazioni con il Rotary International Distretto 2072° Emilia Romagna e Repubblica di San Marino, con il Rotaract Bologna, il Premio è patrocinato dalla Libera Accademia di Studi Caravaggeschi "Francesco Maria Cardinal del Monte" ente di ricerca.



*Tredici edizioni consecutive ne fanno il più longevo premio fra quelli presenti ad Arte Fiera 2025, un quarto della vita di Arte Fiera è stata percorsa assieme al Premio Rotary.*

*In questi 13 anni abbiamo appassionato diverse generazioni di giovani all'arte moderna e contemporanea.*

*Noi crediamo che l'arte sia un linguaggio universale in grado di far dialogare popoli di culture e tradizioni molto differenti fra loro.*

*Farla apprezzare alle giovani generazioni potrebbe essere di aiuto per cercare di evitare quelle incomprensioni che generano i conflitti.*

### **GIURIA:**

**Davide Daninos**, curatore, critico e Art Programme Leader presso Istituto Marangoni Firenze.

**Giacomo Fontana**, Presidente Rotary Club Bologna Valle del Samoggia.

**Maura Pozzati**, Critica d'arte e docente presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

**Leonardo Regano**, Storico dell'arte e curatore indipendente.

**Matteo Zauli**, Direttore Museo Carlo Zauli Faenza.

Bologna, 06 febbraio 2025