



Premio Rotary all'installazione più creativa presentata ad Arte Fiera 2025

per favorire la diffusione della cultura dell'arte soprattutto fra i giovani e per divulgare i principi del Rotary sull'amicizia e la fratellanza fra le genti.

XIII° Edizione

SCOPO DEL PREMIO:

avvicinare i giovani alla cultura dell'arte moderna e contemporanea
Promuovere i principi del Rotary su l'amicizia e la fratellanza fra i popoli.
Premio non acquisitivo.

La tredicesima edizione consecutiva del Premio pone l'accento sui giovani, tutti i Rotaract dell'area bolognese (dai 18 ai 30 anni di età) partecipano all'evento, avranno la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea Le impressioni che i ragazzi trarranno sull'arte contemporanea saranno tradotte in un video.

BENEFICIARI:

Premio Rotary Arte Fiera: alle Gallerie di arte contemporanea presenti ad Arte Fiera, riconoscimento e somma in denaro

Premio speciale Rotaract Bologna all'artista: finanziato dai giovani del Rotaract propone una somma in denaro, abbinato al Premio Rotary

Premio speciale "Andrea Sapone" finanziato Rotary Club Bologna Valle del Samoggia destinato all'artista: propone una somma in denaro per onorare la memoria di uno dei fondatori del premio, abbinato al Premio Rotary.

Oramai consolidata la partecipazione al Premio di *tutti i Club Rotary delle Aree Felsinee riuniti nel Gruppo Rotary Felsineo*, confermate le collaborazioni con il Rotary International Distretto 2072° Emilia Romagna e Repubblica di San Marino, con il Rotaract Bologna, il Premio è patrocinato dalla Libera Accademia di Studi Caravaggeschi "Francesco Maria Cardinal del Monte" ente di ricerca.



Tredici edizioni consecutive ne fanno il più longevo premio fra quelli presenti ad Arte Fiera 2025, un quarto della vita di Arte Fiera è stata percorsa assieme al Premio Rotary.

In questi 13 anni abbiamo appassionato diverse generazioni di giovani all'arte moderna e contemporanea.

Noi crediamo che l'arte sia un linguaggio universale in grado di far dialogare popoli di culture e tradizioni molto differenti fra loro.

Farla apprezzare alle giovani generazioni potrebbe essere di aiuto per cercare di evitare quelle incomprensioni che generano i conflitti.

GIURIA:

Davide Daninos, curatore, critico e Art Programme Leader presso Istituto Marangoni Firenze.

Giacomo Fontana, Presidente Rotary Club Bologna Valle del Samoggia.

Maura Pozzati, Critica d'arte e docente presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

Leonardo Regano, Storico dell'arte e curatore indipendente.

Matteo Zauli, Direttore Museo Carlo Zauli Faenza.

Bologna, 06 febbraio 2025